les (h)auteurs

collectif d'auteurs

contact : les_h_auteurs@orange.fr

http://leshauteurs.blogspot.com

Judith Lesur - Frédérick Houdaer

Patrick Ravella -Valérie Sourdieux

Pierre Evrot - Leila Lovato

Marie-Françoise Prost-Manillier - Étienne Faye

Philippe Puigserver - Laurence Barbier

Michel Reynaud - Benoît Pelosse

Les (h)auteurs sont nés avec Sputnik,
projet urbain de création artistique transversale
mené par Là Hors De à la Duchère.

LES (H)AUTEURS /// UN COLLECTIF D'AUTEURS POUR CRÉER DE NOUVELLES FACONS DE PARTAGER L'ÉCRITURE ET DE L'(E)NCRER SUR UN TERRITOIRE INATTENDU.

Après l'expérience du **Festival de la performance UPDATE**, organisé par Là Hors De en septembre 2005, des auteurs ont investi un appartement de la "barre des 1000" de la Duchère. Aussitôt, ils le transforment en livre-appartement et font des murs, fenêtres, plinthes, plafonds... des supports d'expression.

Les (h)auteurs s'organisent alors et décident de mettre en place des rendez vous plus réguliers : tous les premiers lundis de chaque mois, une dizaine d'auteurs d'écoles et d'horizons divers se retrouvent pour échanger librement sur leurs différences et leurs ressemblances, pour parler d'écriture, et inventer des façons nouvelles de la partager et de l'(e)ncrer sur un territoire insolite.

Ils proposent régulièrement des lectures-performances, mises en voix de leurs textes à partir de contraintes d'écriture ou de thèmes communs.

LES (H)AUTEURS

LAURENCE BARBIER
Depuis 1995, L est éditrice (Réunion des musées nationaux jusqu'en 2005, Fage éditions depuis).
L raconte avec des mots, des images aussi, autoproduit ses livres depuis 2001 : L'Ombre du Yack ; Yack Altitude ; Les mots de la faim ; Les trompettes du désert ; Antistatique 1 (Repérage) ; Antistatique 2 (Martha Station) ; Infra ; Frisson ; De la cité nomade à la ZNG (zone non goudronnée). L souffle à ses productions la réalité de sa propre existence.
En cours de réalisation : avec des mots, Shooting star ; avec des mots et des images, un travail à la chambre mortuaire de l'hôpital Necker (Paris) ; avec des mots et des images, un parcours pointilliste depuis la France jusqu'à la Roumanie à pied à travers les forêts ; avec des images uniquement, en mariées, des immariables.

PIERRE EVROT : Loco du labo texte/image de la revue [on], local loquace, s'essaie à la nouvelle, aux textes courts, au polar gratté au stylo-brille et autres poèmes graphiques...
Parutions : 5 recueils aux Éditions ONiva (Histoires courtes, Bribes abattues (piècette de théâtre), Rosses proses (poèmes graphiques), Caisses de questions n°1 et n°2, nombreuses contributions à la revue de créations graphiques, plastiques et littéraires [on] (4 n° édités)
Initiateur, locomotive et président de l'association ONiva (Ogres Nourris à l'Insouciance Vibrante de l'Art) : promotion et stimulation artistique par des expos et de l'édition (revue [on] et les Petites Éditions Graphiques) depuis 2002.
Graphiste de formation (DNSEP Beaux-Arts) anime l'atelier Okto Novo depuis 1991.

ÉTIENNE FAYE : Le garçon est né en 1971 et il a obtenu, par miracle, un bacho en 1992. Entre les deux, bof, pas grand' chose, un journal lycéen, quelques grèves, un ou deux discours et des poèmes d'amour... Inutile de préciser le nombre de ses échecs au permis de conduire, si ? Et à la fac ? Après des années de bénévolats en tout genre, pigiste, animateur radio, trésorier de Radio Canut puis du [Kafe Mysik], organisateur avec Sonotone de concerts de musique inovo-impro-jazzo-rocko-punk (et plein d'autres trucs), Etienne a signé, enfin, un contrat de travail. Il est journaliste à ...491, mensuel culturel lyonnais, où il s'est spécialisé dans le théâtre. Il a écrit plusieurs romans, quelques poèmes, qu'il commence à peine à montrer.

FREDERICK HOUDAER : Croix Roussien de 38 ans, il a déjà publié six livres et une soixantaine de textes (nouvelles, poèmes) dans diverses revues françaises et québécoises (des «Cahiers de Poésie-Rencontres» à «Newsbourse»). Début 2001, une dizaine de ses textes est retenue pour l'anthologie «Les Nouveaux Poètes français» publiée aux éditions Les Lettres du Temps -Jean-Pierre Huguet. Résidence d'auteur à Montréal (hiver 2002-2003)
Romans publiés : "l'idiot N° 2" aux Editions du Serpent à Plumes. "La grande érosion" aux Editions de La Passe du Vent. "Je viendrai comme un voleur" aux Editions Vauvenargues. "Ils veillent" aux Editions Vauvenargues. "Angiomes" (recueil de poèmes) aux Editions de La Passe du Vent
http://houdaer.hautetfort.com/